



## Bewegen op het werk

Op de radio hoort u een interview over bewegen op het werk. U wilt graag meer bewegen op het werk. Daarom schrijft u een e-mail naar uw afdelingshoofd, mevrouw Hofmans. U geeft daarin informatie over het onderwerp en uw pleidooi om beweging te bevorderen op het werk.

### Opdracht

- Luister naar het interview. U hoort het interview een keer (1 x 5 minuten).
- U mag aantekeningen maken terwijl u luistert.
- Schrijf daarna een e-mail naar uw afdelingshoofd op pagina 3 en 4.
- U hebt **25** minuten om de e-mail te schrijven.

### Eisen

- Schrijf een tekst van minimaal **150** woorden.
- Uw e-mail vermeldt:
  - waarom u mailt;
  - één voordeel voor de werknemer;
  - één voordeel voor de werkgever;
  - één tip die de spreker geeft;
  - uw standpunt (voor);
  - één nog niet eerder genoemd argument dat uw standpunt onderbouwt;
  - één tip die u zelf bedenkt als voorbeeld bij uw standpunt;
  - een korte uitleg bij deze tip;
  - een gepaste afsluiting.
- De e-mail moet begrijpelijk zijn voor iemand die het fragment niet heeft gehoord.
- Schrijf binnen het kader. Alles wat u buiten het kader schrijft, wordt niet beoordeeld.





## Thuiswerken

U werkt op de personeelsdienst. U werd gevraagd om na te gaan of thuiswerken ook in uw bedrijf mogelijk is. U baseert uw verslag op een interview met een deskundige.

### Opdracht

- Luister naar het interview. U hoort het fragment twee keer (2 x 7 minuten).
- U mag aantekeningen maken terwijl u luistert.
- Schrijf daarna een verslag op pagina 6 en 7.
- U hebt **40** minuten om het verslag te schrijven.

### Eisen

- Schrijf een tekst van minimaal **200** woorden.
- Uw verslag vermeldt:
  - twee redenen waarom thuiswerken nu bij werkgevers zo populair is;
  - wat er opmerkelijk is;
  - één mogelijke verklaring waarom dit opmerkelijk is;
  - vijf aandachtspunten bij thuiswerken;
  - één discussievraag uit het fragment;
  - waarom thuiswerken (niet) kan ingevoerd worden in het bedrijf waar u werkt.
- Het verslag moet begrijpelijk zijn voor iemand die het fragment niet heeft gehoord.
- Schrijf binnen het kader. Alles wat u buiten het kader schrijft, wordt niet beoordeeld.



